

## Dirigent nu achter vleugel in Grote Kerk

Piet de Reuver (78) uit Wijk aan Zee is in de IJmond bekend als dirigent van onder meer het koor Animo, maar hij is zelden te horen op zijn oorspronkelijke instrument, de piano. Dat gebeurt op 21 mei om 12 uur in de Grote Kerk in Beverwijk. Daar staat de nieuwe Yamaha-vleugel die sinds het najaar door verschillende pianisten wordt bespeeld. De entree van €7,50 is

bestemd voor de afbetaling van het instrument. De Reuver komt met een romantisch getint programma waarin werk van onder anderen Brahms, Mozart en Van Beethoven. Op zijn zevende ging hij piano studeren bij mevrouw Kee-Lauserg en Jan Vessies. Hij sloot zijn pianostudie af aan het conservatorium in Amsterdam. Daarna volgde hij een opleiding als zanger en als koor- en orkest-dirigent.

De Reuver was in 1975 eerste tenor bij het NCRV-kamerkoor. Hiermee toerde hij door Europa. Van 1979-1999 was hij bij het Groot Omroepkoor te Hilversum. Hij heeft op verschillende koren in Beverwijk zijn stempel gedrukt. Op Animo en Zanglust bijna 50 jaar. Hij leidt het gemengd koor van de St Odulphus in Wijk aan Zee, het KLM-koor uit Amstelveen en het Texels Christelijk Mannenkoor.



De Reuver. DAILY PHOTO/GWENDELYN LUIJK

IJmond

## Agenda

### Concert

Organist Erik Jan Eradus geeft vrijdag vanaf 20 uur een concert in de St. Pancratiuskerk in Castricum. Hij speelt dan werk van César Franck. Naast orgelwerken brengt sopraan Astrid Lammers enkele liederen ten gehore, eveneens van César Franck. Entree €6.

### Exposities

In De Oude Keuken op het terrein van Dijk en Duin in Castricum is tot en met 19 juni een gezamenlijke schilderijenexpositie te zien van de plaatselijke kunstenaars Haluschi (Hannie Lutke Schipholt) en Garrie Oomkens. De expositie maakt op 3 en 4 juni ook deel uit van de Kunstfietsroute Castricum. De Beverwijkse kunstenaars Lia Burger exposeert in het clubhuis van de Heemskerkse Golfclub, Communicatieweg 8. Ze schildert bij voorkeur vrouwenhoofden, waar de gevoelens van af te lezen zijn. Haar werk is ook te koop. Het clubhuis is dagelijks open van 8 tot 22 uur. Info: info@liaburger.nl.

### Open podium

In dorps huis De Zwaan in Uitgeest begint zaterdag om 20.30 weer een open podium. Het programma bevat dit keer veel zang. De presentatie is in handen van Mandy Lodder. De toegang is gratis.

### Muziek

De Nozem & De Non in Heemskerk staat vrijdag vanaf 21.30 uur in het teken van La Rue's 80s & 90's Party. La Rue mixt de beste klassiekers en vergeten nummers uit die jaren in en door elkaar. Entree zowel in de voorverkoop als aan de deur €10.

De Bakkerij in Castricum opent zaterdag om 21 uur de deuren voor liefhebbers van de muziek van de bands Johnny Westone, Wavezero en On Candy Striped Legs. De toegangsprijs bedraagt €4. Zangeres Pam MacBeth is gevormd in Nashville, Tennessee, de bakermat van de country & westernmuziek. Samen met de Leidse gitarist Chris Koenen is ze zondag vanaf 15 uur te beluisteren in Camille aan het Kerkplein in Beverwijk.



Pam MacBeth.

ARCHIEFFOTO



Rolien Eikelenboom in actie met 'haar' gospelkoor.

FOTO GERARD ZONJEE

# 'Een nieuwe wereld'

**G**ospelkoor Connection viert het dertigjarig bestaan met drie jubileumconcerten. Volgens dirigente Rolien Eikelenboom een goede gelegenheid om uit te pakken. „We wilden voor deze jubileumproductie niet zomaar een lijstje liedjes afwerken. Nee, we zochten naar een rode draad voor onze voorstellingen.” Zodoende kozen ze voor de naam 'Een nieuwe wereld'. „Waarbij samen met het publiek wordt

## Gospelkoor pakt uit met drie concerten

gezocht naar antwoorden die op ons afkomen in deze dynamische tijd.” Ze bestaan 32 jaar, maar ze vieren 30 jaar: hoe zit dat? Twee jaar terug vieren ze het intern met een uitje naar Texel, nu met 'de buitenwereld'. Het was een groep vrienden vanuit de gereformeerde kerk in Castricum die een zangkoor oprichtte. Enthousiaste zangers waren snel gevonden, alleen de dirigente ontbrak nog. Via via hoorde een van de initiatief-

nemers dat Eikelenboom net klaar was met haar studie aan het conservatorium. „Ik was 25 jaar en had nog nooit eerder een zangkoor gedirigeerd. Toch zei ik direct 'ja'.” Tot op de dag van vandaag heeft Eikelenboom geen spijt. Met haar komst werd Gospelkoor Connection opgericht, een hechte muzikale club. Eikelenboom: „Door de jaren heen hebben veel mensen zich bij ons aangesloten. Hoewel het koor komt vanuit de kerkgemeenschap, zie je dat de helft van onze leden allang niet meer kerkelijk is.”

### Popsongs

Wel richt het koor zich op liedjes waarvan de teksten een bijbelse achtergrond hebben. Zo blijft het koor verbonden met de kerk. Toch vindt de dirigente de nummers zeker niet suf of oubollig. „We zingen in diverse stijlen. Soms hebben nummers een R&B-sfeer, soms zingen we pop. Voor elk wat wils.” Doordat Connection een uiteenlopend arrangement kent, heeft het koor op bijzondere plekken opgetreden. „Natuurlijk hebben we vaak tijdens kerkdiensten opgetreden, maar we hebben ook een keer in de Bijlmerbajes gestaan. Verder zingen we ieder jaar met kerst op de afdeling oncologie

## Muziektheater

Gospelkoor Connection, 20/5 (20.15 uur), 21/5 (15.15 en 19.15 uur), Theater Koningsduin, Castricum. Kaarten á €12,50 (€7,50 t/m 12 jaar) via kaartverkoopconnection@gmail.com, Nieuw Geesterhage, muziekhandel Borstlap en The Read Shop (Geesterduin). Info: www.connection-hetkoor.nl

van het VU Medisch Centrum in Amsterdam.” Het wordt een spannend weekeinde. Waar het koor zich normaal richt op muziek, zal er nu - drie keer - een complete voorstelling worden gegeven. „De muziek blijft de basis, gespeeld door eigen musici. Verder worden de nummers ondersteund met toneel. We werken met decor, beamer en lichteffecten.” Dat alles in het nieuwe Theater Koningsduin, in cultureel centrum Geesterhage. „Ech gaaf, er kunnen wel 200 mensen in. De koorleden hebben het stuk zelf geschreven en alle andere zaken geregeld. Verder hielpen sponsors bij de financiering van de voorstelling.”

Lotte Burger